

Filmerna visas på Bian måndagar kl. 19.00  
Medlemskort à 220 kr ger tillträde till samtliga filmer.  
Köp ditt kort vid första filmen från kl. 18.00 eller före  
varje visning. (Begränsat antal medlemmar).  
Betalning sker kontant eller via Swish.

**Välkomna till en trevlig filmsäsong!**

Eslövs Filmstudios styrelse

Telefon: 0413-17295

E-post: [eslovsfilmstudio@hotmail.com](mailto:eslovsfilmstudio@hotmail.com)

Sveriges Förenade Filmstudios:

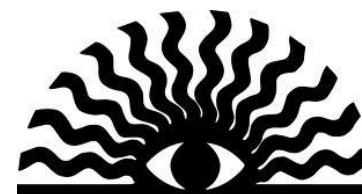
<https://www.filmstudio.se/>

Tidskriften Filmrutan:

<http://www.filmrutan.se/>

# ESLÖVS FILMSTUDIO

## Våren 2019



### **14/1 Moonlight**

Regi: Jenkins, USA, drama, 2016, 110 min

### **28/1 The Death of Stalin**

Regi: Iannucci, Eng, drama/komedi, 2017, 106 min

### **11/2 Vad ska folk säga?**

Regi: Haq, Nor, drama, 2017, 106 min

### **25/2 Goliat *Årsmöte före filmen***

Regi: Grönlund, Sve, drama, 2017, 88 min

### **11/3 Maudie**

Regi: Walsh, Irl, drama/biografi, 2016, 115 min

### **1/4 Insyriated**

Regi: van Leeuw, Bel, drama, 2017, 85 min

### **8/4 Nothing Like a Dame**

Regi: Michell, Eng, dokumentär, 2018, 84 min

### 14/1 Moonlight

Moonlight är ett intimt porträtt av en ung mans liv från barndomen till vuxen ålder, när han växer upp i ett tufft område utanför Miami. Vi får följa hans kamp om att finna sin plats i denna värld. Det är en tidlös historia om mänsklig kontakt och om de ögonblick och krafter som formar våra liv och gör oss till dem vi är.



### 28/1 The Death of Stalin

När Stalin plötsligt faller död ned utbryter kalabalik men snart börjar maktkampen på allvar mellan Beria, Chrustjev och General Zhukov. Vem ska trumfa sina kombattanter och nå maktens glans?



### 11/2 Vad ska folk säga?

Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon strikt familjens pakistanska traditioner men med sina vänner lever hon ett vanligt modernt tonårsliv. När hennes pappa kommer på henne med att ha en pojkvän, skickas hon till Pakistan – ett land där hon aldrig tidigare varit.



### 25/2 Goliat

Kimmies pappa Roland ska snart inställa sig för att avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över sin pappas kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller vill anta. Det sociala arvet är dock tungt i släkten Henebro, där manlighet och styrka mäts i förmågan att vinna alla strider. Något som Kimmie aldrig lyckats med.



### 11/3 Maudie

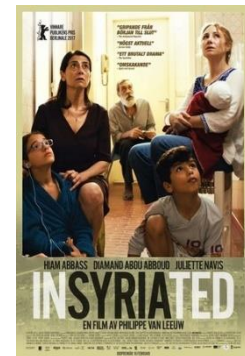
Enslingen Everett Lewis anställer den bräckliga men bestämda kvinnan Maudie som sin hushållerska. Maudie, klarögd men krum och med händer härjade av artrit, längtar efter att vara självständig, att leva utan sin skyddande familj och hon längtar också passionerat efter att få utlopp för sin konstnärliga ådra. Everett upptäcker att han håller på att bli kär.

Filmen är baserad på en sann historia om en osannolik romans.



### 1/4 Insyriated

Trebarnsmamman Oum Yazan försöker skydda sin familj och några grannar i sin lägenhet i Damaskus, och ge dem någon sorts trygg vardag mitt i oron. Bland dem som bor i lägenheten finns en bräcklig gammal man, en liten pojke, ett par förälskade tonåringar och en ung mamma med sin baby. När en brutal händelse inträffar måste Oum Yazan försöka hemlighålla den för alla men när två män plötsligt bryter sig in eskalerar paniken.



### 8/4 Nothing Like a Dame

Fyra åldrade väninnor sitter runt ett bord och ser tillbaka på sina karriärer samt de livsomständigheter som har format dem. Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins och Joan Plowright är samtliga klassiskt skolade skådespelerskor i det absoluta toppskiktet, som alla har passerat åttioårsstrecket med god marginal. Och dessutom adlats av prins Charles.

